



**КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ТОПОС
ИЛИ
«ПЕШКОМ ПО
АЛЕКСЕЕВКЕ»**

Алексеевка 2022

ББК 78.3 + 26.89 (2 Рос - 4 Бел)

К 78

Краеведческий топос или пешком по Алексеевке: Методические рекомендации для библиотекарей и руководителей детским чтением / МБУК «ЦБ Алексеевского городского округа», центральная детская библиотека; сост. С.В. Нигодина. – Алексеевка, 2022. – 34 с.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	4
На берегу Тихой Сосны.....	9
Фаддевка – Алексеевка.....	11
И сея, просвещенья дух.....	12
Алексеевский умелец - необычных дел мастер.....	14
Масляная слобода или как Данила Бокарев масло «бил».....	15
По святым местам.....	17
Знакомой улицей пройду.....	20
Викторина «Улица, улица, улица родная».....	27
Мастер – класс «Золотой подсолнушек».....	28
Подсолнечная поэзия.....	29
Послесловие.....	32
Список литературы.....	33

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

У каждого из нас есть свой кусочек земли, который мы называем малой Родиной. Нельзя заставить любить Родину, окружающий мир, быть добрым и порядочным. Но самым важным ценностям ребенка можно научить. И учить этому могут не только учителя, родители, но и библиотекари.

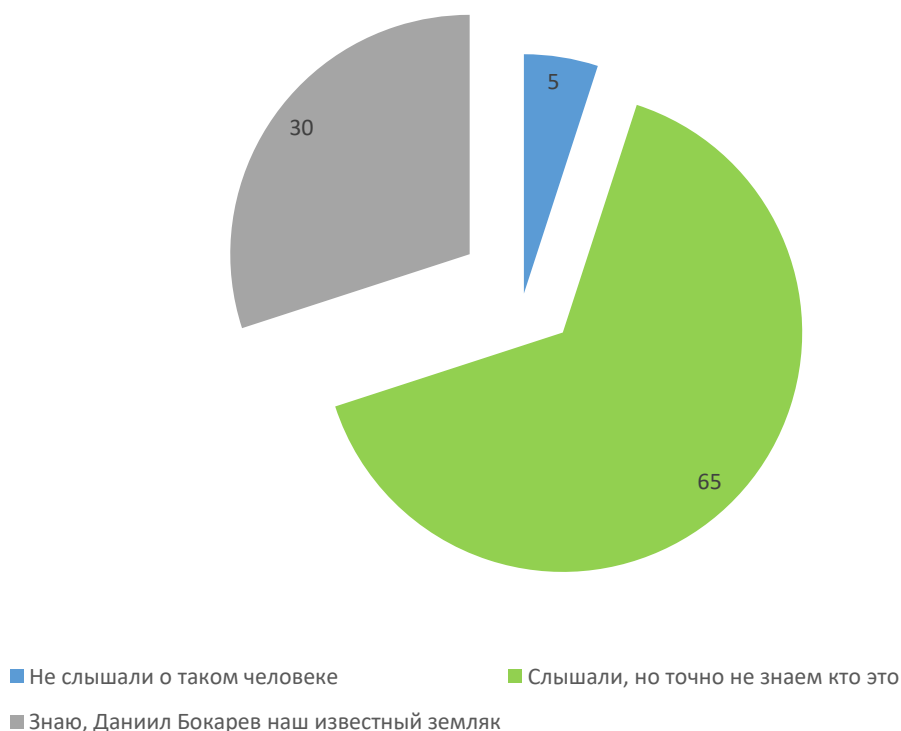
История родного края. Далёкая и близкая. Мы её уважаем, гордимся, но вот знаем ли? Знают ли наши дети?

В библиотеках Алексеевского городского округа среди читателей был проведен опрос «Мой край». Целью этого опроса было выявить уровень знаний юных читателей об истории родного края.

В опросе приняли участие 275 респондентов в возрасте от 9 до 14 лет. Из них: мальчиков 122 – 44,4%, девочек – 55,6%. Возраст читателей: 9-11 лет – 42,2%, 12-14 лет – 57,8%. Опрос состоял из 10 вопросов.

Первый вопрос: **«В каком году была основана слобода Алексеевка?»**

Знаешь ли ты, кто такой Даниил Семенович Бокарев?



Из всех опрошенных только 30,5% смогли правильно ответить на заданный вопрос. Остальные ответили так: 1965 – 45,1%, 1860 – 14,8%, 1925 – 5,4%, 1830 – 4,2%. Для них 20 век это уже далекое прошлое, особенно для младшего возраста.

Второй вопрос: **«А почему наш город называется – Алексеевка?»**

Все опрошенные ответили, что название города, скорее всего, пошло от имени Алексей. А вот кого так звали, сумели ответить лишь - 16,7% респондентов.

Третий вопрос звучал так: **«Знаешь ли ты кто такой Даниил Семенович Бокарев?»**

16,2% - не слышали о таком человеке, 51,7% - слышали, но не знают точно кто такой Бокарев, 32,1% - знают, что Даниил Бокарев наш известный земляк.

На следующий вопрос: «**В каком веке он жил?**» мы получили такие ответы:

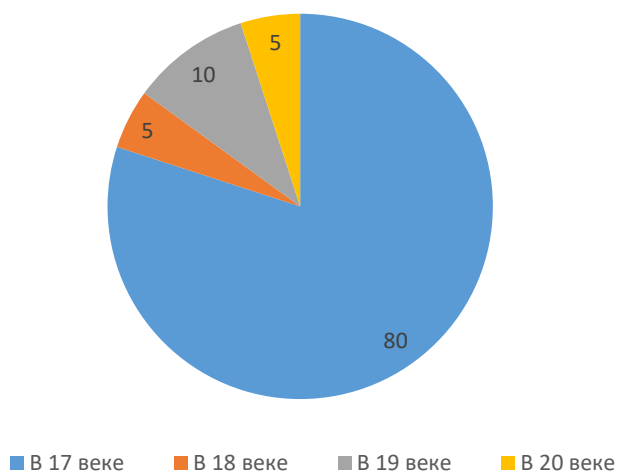
В 17 веке – 67,1%

В 18 веке – 9,3%

В 19 веке - 18,2%

В 20 веке – 5,4%

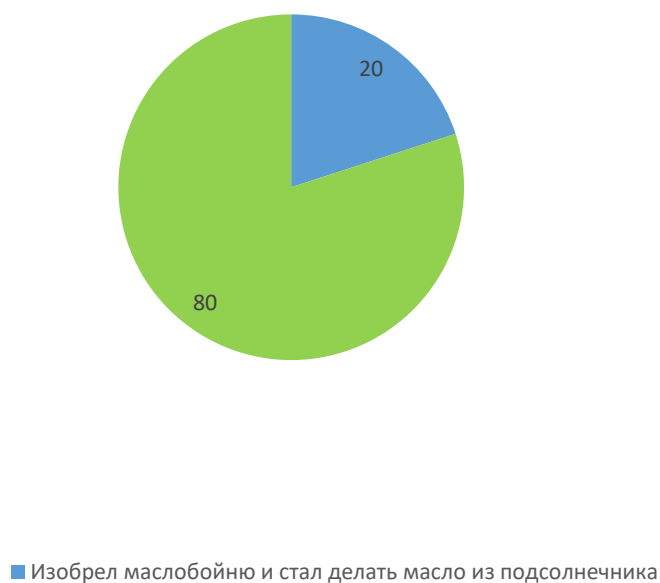
В каком веке жил Бокарев?



Из ответов мы видим, что ответ на данный вопрос знают лишь 18,2%.

«**Что создал Даниил Семенович Бокарев?**» - пятый вопрос нашего опроса.

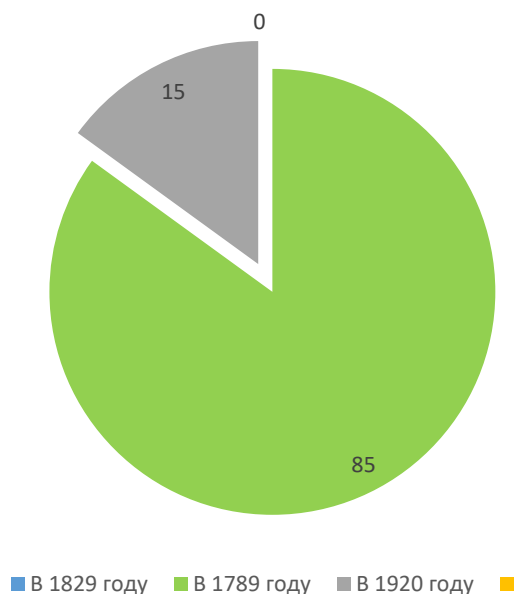
Что создал Даниил Семенович Бокарев?



36,7% респондентов ответили, что изобрел маслобойню и стал делать масло из подсолнечника, 63,3% - затруднились с ответом.

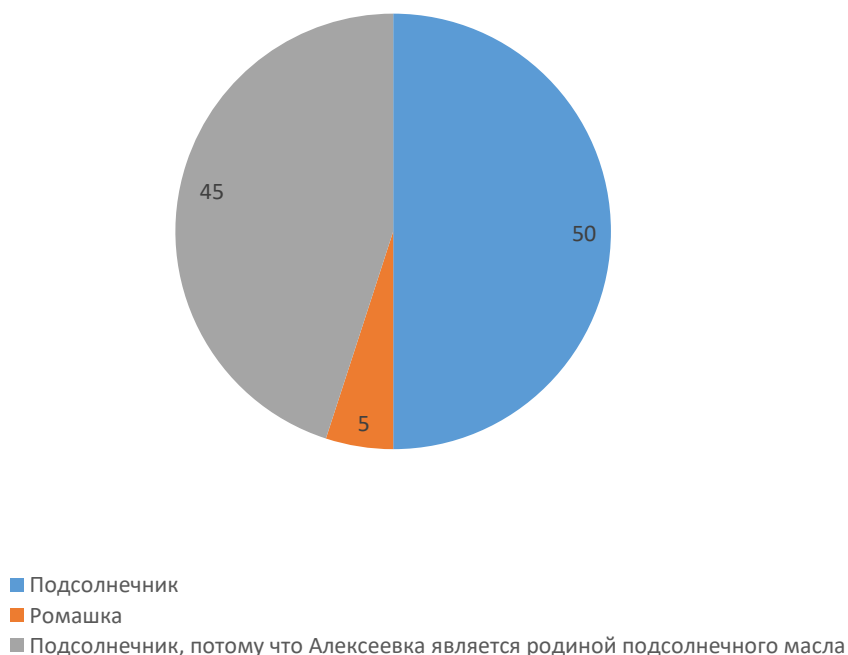
На вопрос, «**В каком году Д.С. Бокарев изготовил первое подсолнечное масло?**» - 19,6% опрошенных, ответили, что в 1829, 59,8 % - не знаю, 1930 - 6,7%, 1983 - 4,1%, 1895 – 3,6%, 1730 – 3,4%, 1820 – 2,8%.

В каком году Д.С. Бокарев изготовил первое подсолнечное масло?



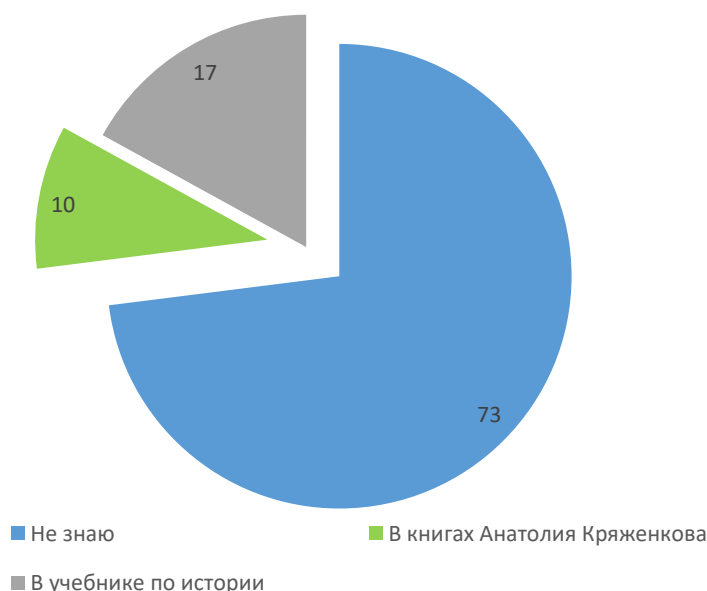
«**Что изображено на гербе нашего города и почему?**» - все респонденты ответили, что изображен подсолнечник и только 49,3% из них ответили, что город Алексеевка является родиной подсолнечного масла.

Что изображено на гербе города Алексеевки и почему?



На вопрос: «Из каких книг ты можешь узнать сведения о Д.С. Бокареве?» - 21,5% смогли назвать книгу А. Кряженкова «Алексеевка», 5,2 % книгу А. Кряженкова «Вся алексеевская земля». Остальные затруднились с ответом.

Из каких книг ты можешь узнать о Д.С. Бокареве?



«Назовите дату оккупации Алексеевки немецко-фашистскими войсками?» так прозвучал 9 вопрос нашего анкетирования. На него смогли ответить правильно 15,3% из опрашиваемых, остальные не смогли ответить, написали, что не знают.

«Дата освобождения Алексеевки от немецко-фашистских захватчиков?» На этот вопрос ответили 14,2% из анкетированных, остальные не стали отвечать на заданный вопрос.

Исходя из ответов, мы видим, что у анкетированных очень слабые знания по истории родного края, поэтому особенно актуально краеведческая работа с детьми, как средство воспитания патриотизма.

Учебники истории рассказывают нам о событиях в масштабах стран, но важно знать и сохранять летописи отдельных областей, районов. Этим важным делом занимаются краеведы, и большая удача, когда в том или ином населённом пункте есть увлечённый историей человек. Алексеевке повезло. Больше полувека её историю ведёт Анатолий Николаевич Кряженков. <https://cbs.bip31.ru/?p=5638>

В каждом выпуске архивных газет «Заря» и по сей день есть статьи Анатолия Кряженкова, а больше 20 лет в конце каждого номера – его подпись как главного редактора.

После работы Анатолий Николаевич спешит домой, чтобы снова писать, на этот раз краеведческие материалы. Много лет назад он понял, что ему безумно интересны путешествия во времени по родному краю. Сейчас на счету Кряженкова несколько десятков книг. Есть исторические очерки, сборники и даже энциклопедия о

выдающихся алексеевцах. Несколько сотен этих имён наш герой держит в голове. Знает даты, события прошлого. И при таком объёме информации он постоянно испытывает краеведческую жажду.

Недавно автор написал исторический путеводитель «Пешком по Алексеевке», который заново знакомит читателя с родным городом даже коренных жителей. <https://gazeta-zarya31.ru/news/obshestvo/2021-11-24/kraeved-i-zhurnalist-anatoliy-kryazhenkov-izdal-knigu-peshkom-po-alekseevke-8528>

Представляем вашему вниманию краеведческий топос, предназначенный для знакомства детей с книгой Анатолия Кряженкова, который позволит библиотекарям и руководителям детского чтения сделать еще один шаг в решении задач по воспитанию патриотизма, популяризации и распространению краеведческих знаний среди подрастающего поколения.

НА БЕРЕГУ ТИХОЙ СОСНЫ

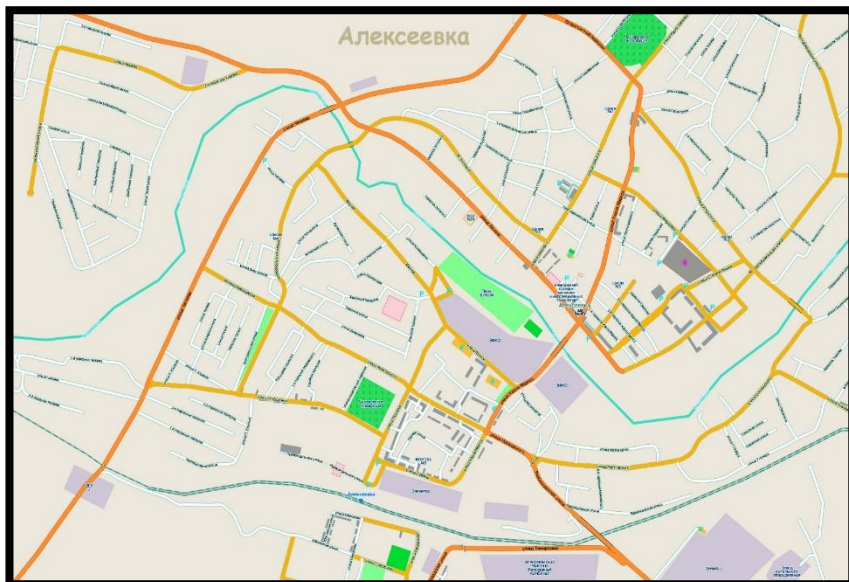
Наш славный городок Алексеевка... Сколько бы ты ни бродил по ее улицам, каждый раз, как будто заново открываешь для себя город. Дорогие ребята, обращали ли Вы внимание, гуляя по нашему городу, что у нас есть старинные здания? Кто в них жил, кто были эти люди, какие события происходили в это время? Как узнать об этом?



А поможет нам в этом книга известного в нашем городе человека: журналиста, писателя, краеведа Анатолия Николаевича Кряженкова. Она называется «Пешком по Алексеевке: История городских улиц и домов». Анатолий Николаевич совершает занимательную прогулку по улицам Алексеевки. Перемещаясь по городу, мы совершенно забываем, что окружающая нас городская архитектура – это не только часть искусства, но и истории. Дома, улицы несут в себе память поколений, память о людях, чья жизнь была связана со своей страной, районом, городом. <https://www.belpressa.ru/society/drugoe/41210.html>

Кто в них жил, какие события происходили в то время? Давайте, последуем за автором, и мы сможем узнать много нового и интересного о далеком и недавнем прошлом нашего городка.

Но сначала осмотрим живописные окрестности нашей слободы. Посмотри, читатель, на нее с любой стороны и ты непременно убедишься в том, что она имеет свою особую статью. Ее не спутаешь ни с каким другим поселением.
<https://yandex.ru/video/preview/8048030742499712964>



С северной и северо-западной стороны Алексеевку окружают горы. Когда взираешь со слободы на них, то просто кажется, что за ними следует край земли, а ты находишься на кромке земного рая. Она, как желанная невеста, подпоясана Тихой Сосной, имеет ненаглядный вид и щедрую любящую душу.

*Моя Россия – Тихая Сосна,
Малютка-дочь, седого Дона
Ничем судьба речушки не красна
Для всех земель любого региона.
А я давно, со школьных лет
Зову её моей Россией,
И для меня на свете нет,
Реки с округой красивее.*

Слобода расположена в относительно ровной и обширной долине. Особенно она красиво смотрится в половодье. Раньше, когда весной пойма заливалась водой, сообщение между берегами осуществлялось на лодках, как в Венеции.

Эта река является правым притоком Дона, берет начало у восточных склонов Среднерусской возвышенности с малого ручейка в степной балке Болоконовского района вблизи села Покровка. Длина реки 160 километров. Она течет по землям Алексеевского района Белгородской и Острогожского района Воронежской областей. На всем своем протяжении Тихая Сосна подпитывается родниками, ручьями и небольшими речками.

Откуда река взяла свое название, до сих пор неизвестно. Существует несколько предположений. Слово Тихая скорее всего происходит от характера ее течения, оно действительно тихое. Откуда появилось второе слово, неясно. Возможно, что несколько столетий назад на берегах реки росли сосны, но потом они, по каким-то причинам, исчезли.

Долгое время местность, где возникла потом слобода, была пограничною и пустынною. Здесь безнаказанно ходили на Русь татары. В этих местах были известные «перелазы» через реку. Об этих «перелазях» знали даже за пределами Руси, потому все те, кто пытался напасть на Отечество, знали, в каком месте можно было перейти реку Тихая Сосна.

В период Богдана Хмельницкого (около 1650 года) степь начала быстро заселяться выходцами из правобережной и польской Украины. Первые 500 поселенцев пришли сюда из маленького города Богуслава.

ФАДДЕВКА-АЛЕКСЕЕВКА

По совету автора давайте начнем нашу небольшую прогулку с самого сердца города, с улицы Победы, которая раньше имела название Фаддеевка. Здесь нет каких – то примечательных зданий, но именно здесь зародилась история заселения будущей слободы, а ныне города Алексеевка.

По преданию, основание слободы относится к 1691 году и приписывается боярину Фаддееву. Родословная Фаддеева не сохранилась, известно только, что он был богатым землевладельцем. До 50-х годов XIX столетия еще была сохранена водяная мельница Фаддеева на реке Тихая Сосна. Свое название Алексеевка получила уже при другом хозяине, а до того называлась Фаддеевкой. Не видя особой пользы для себя от этой земли, Фаддеев продал свое имение со всеми угодьями князю Алексею Михайловичу Черкасскому. Вот от его имени и пошло название этой слободы. Документ о продаже имения был цел до 1853 года и хранился в вотчинной конторе помещика Шереметева, но во время пожара был утрачен.

Новый владелец бросил клич о заселении этих мест, и люди потянулись сюда. Но А.М. Черкасский недолго управлял Алексеевской вотчиной. В начале XVIII века он отдал замуж свою дочь за сподвижника Петра I графа Бориса Петровича Шереметева и положил в приданое за нее все свое имение. В 1719 году после смерти Бориса Петровича слобода Алексеевка перешла по наследству к его сыновьям Петру и Сергею. При них крестьяне были практически прикрепленными к имению. В таком положении слобода находилась вплоть до 1783 года, когда императрица Елизавета II издала указ об официальном прикреплении малороссийских крестьян к помещикам.

В 1837, 1847, 1892 годах в Алексеевке свирепствовала холера, которая унесла тысячи жизней. Начиная с 1853 по 1891 год, слобода подвергалась опустошительным пожарам. По рассказам очевидцев, во время пожаров горело все - дома, постройки, полыхали бочки с медом, подсолнечным маслом, дегтем, образуя текущую огненную лаву.

Но ничто не могло остановить развития края. Предприимчивость людей, их созидательный порыв преобразовали слободу. Стали появляться каменные дома. После пожара улицы становились прямыми и широкими. К концу XVIII века в Алексеевке насчитывалось 200 улиц и 3710 домов. Названия улиц в слободе были иногда очень оригинальными. Так, например, была улица Чаплинка, получившая свое название от водившихся на этом месте в камышах цаплей, Шовкунивка - от названия уток, которые любили здесь гнездиться.

С конца XVIII века Алексеевка была местом проживания провинившихся крестьян. К великому счастью, среди них много было талантливых мастеровых. В это время в Алексеевке было выстроено несколько церквей, некоторые из них были расписаны великими московскими мастерами Малышевым и Кондратьевым. В слободу

Алексеевка из Острогужска ежегодно 20 ноября приносилась на два месяца чудотворная икона Сицилийской Божией Матери. Приносили ее и в другие дни, когда в слободе начинали свирепствовать страшные эпидемии. Для встречи и переноса этой иконы местный житель А.А. Самойленко в 1901 году соорудил на свои средства красивый киот стоимостью 700 рублей.

Управлялась слобода двоякого рода властями. Для решения спорных вопросов взаимоотношений крестьян с помещиками общиной избирался атаман. Управляющий назначался графом. Особенно известным управляющим был в те годы Василий Никитович Подгорный. Он был суровым, но весьма оперативным, пользовался у хозяина большим доверием, а в конце 50-х годов попал в опалу, был уволен и вскоре умер.

Для развития и просвещения местных жителей в Алексеевке имелось 10 школ с 1350 учащимися. Многие из ее выпускников стали известными людьми. О них речь пойдет чуть ниже.

И СЕЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ ДУХ...

Алексеевская земля взрастила таких знаменитостей, как Александр Васильевич Никитенко, историк литературы, профессор Петербургского университета, академик; Николай Владимирович Станкевич, общественный деятель, философ, поэт; Дмитрий Андреевич Усатов, поэт, артист и педагог. Все они жили в просвещенную эпоху 18-19 веков.

В Алексеевке начала 19 века работало до 160 торговых лавок и магазинов, не уступающих губернским, зерновая ярмарка с оборотом 50 тысяч рублей, скотская с оборотом 15 тысяч рублей. В слободе было большое число чайных, в том числе одна из них общества трезвости с валовой выручкой до трех тысяч в год. Для приезжих организованы постоянные дворы с номерами и приготовлением пищи.

Вот такая была слобода Алексеевка, в то время, когда в крепостной семье в селе Удеревка родился будущий историк литературы, цензор, профессор Санкт-Петербургского университета, действительный член Академии наук Александр Васильевич Никитенко. Никитенко Александр Васильевич – наш знаменитый земляк. <https://openbelgorod.ru/articles/istoriya/2018-09-04/aleksandr-vasilievich-nikitenko-iz-krepostnyh-k-vershinam-obschestvennogo-polozheniya-31175>

Никитенко происходил из малорусского крепостного графа Н. П. Шереметева. Александр Васильевич прожил яркую, впечатляющую жизнь. Вызывает восхищение и уважение как одаренный крепостной мальчик смог добиться головокружительных высот, заслужить общественное признание. Вся его жизнь до совершеннолетия была посвящена борьбе за свободу. И эту битву он выиграл, получив вольную в 20-летнем возрасте. Никитенко предстает перед нами как умный, амбициозный, но слишком впечатлительный человек. Его дневник наполнен горечью за родную страну, за судьбу мыслящих людей, за литературное наследие и будущее...

Учительство, преподавание и наука стояли у Александра Васильевича на первом месте. Свою цель в этом направлении он четко озвучил на страницах своего дневника: «А пока главная моя цель: согреть сердца слушателей любовью к чистой красоте и истине и пробуждать в них стремление к мужественному, бодрому и благородному употреблению нравственных сил».

Неутомимая энергия была ключом из этого человека, всю ее до капли он использовал только на благо, только во имя науки и просвещения молодежи.

Современником Александра Васильевича Никитенко был еще один знаменитый земляк, о котором речь пойдет ниже. Если спросить наших современников, жителей нашего города и области: «Знаете ли вы Николая Станкевича?», - многие скажут, нет. А ведь это выдающийся человек, поэт, философ, общественный деятель и просто наш земляк. <https://bravo-voronezh.ru/kultura/kultura-i-iskusstvo/literatura/nikolay-vladimirovich-stankevich-1813-1840-chast-pervaya-rozhdenie-zhizn-smert/>

Николай Владимирович Станкевич - известный поэт и мыслитель, родился 27 сентября 1813 года в селе Мухоудеровка Алексеевского района. Тогда село Мухоудеровка носило название Удеровка и относилось к Воронежской губернии.

Невысокого роста, хорошо сложенный, артистичный, по характеру — тихий, поэт и мечтатель. Станкевич, по воспоминаниям современников, обладал необъяснимой притягательной силой, которая объединяла людей самых разных взглядов и настроений.

Детство Николай провел в имении в селе Удеревка, которое его отец купил летом 1814 года. Удеревку долгое время считали местом рождения поэта. Именно с этим селом на берегу Тихой Сосны связаны первые детские впечатления Николая.

С детства Станкевичи воспитывали в своих детях трудолюбие, уважение к людям труда, а также чуткость и восприимчивость к окружающей природе, любовь к чтению, стремление к наукам и образованию. Во время революции в 1918 г. усадьба Станкевичей была разрушена. Барский дом был разграблен и сожжён. От бывшего имения осталась только липовая аллея и могила поэта на высоком берегу речки Тихой Сосны.

В 1831 году Станкевич создает литературно-философский кружок, куда позже войдут Белинский, Бакунин, Аксаков и Боткин. Его имя стало талисманом для целого поколения молодых людей 19 столетия и открыло дорогу многим литераторам.

Здесь обсуждали проблемы эстетики, философии, этики, многие тяготели к поэзии. В кружке рассматривались проблемы философии, истории; защищалась идея свободы человеческой личности. Не обходили своим вниманием и искусства.

Н.В. Станкевич прожил яркую и короткую жизнь, всего 27 лет похоронен в родной Удеревке. Имя Станкевича сохранилось в названии одной из улиц Воронежа и нашего города Алексеевка. В селе Мухо - Удеревка организован музей Станкевича, сохранилась и его могила. С 1998 года в Мухоудеровке ежегодно проходит литературный праздник «Удеревский листопад», посвященный поэту и философу Станкевичу. На этот праздник приезжают поэты и писатели из Воронежа, Москвы, Белгорода, Острогожска. Стихотворцы и прозаики, ученые и краеведы ведут разговор о личности Станкевича, о продолжении его поэтических традиций, но главное содержание этих встреч – чтение стихов.

Еще одна выдающаяся личность- Дмитрий Андреевич Усатов (1847-1913) - певец, вокальный педагог, артист Большого театра. В Алексеевке прошли детские и отроческие годы будущего музыканта, он пел в Алексеевском хоре. <https://www.belpressa.ru/16657.html?>

После освобождения от крепостной зависимости Дмитрий Усатов окончил Петербургскую консерваторию. В составе частной оперной труппы ездил по стране, почти десять лет пел на сцене Большого театра. Усатов ездил с частной оперной труппой по стране. За 12 лет он успел поработать в Харькове, Киеве, Казани, Астрахани, Нижнем Новгороде, Саратове и других городах. А потом получил приглашение в Большой театр. На его сцене Усатов блистал десять лет.

Однако Дмитрий Андреевич был не только выдающимся певцом, но и композитором. Он сочинил оперы «Хан Девлет» и «Ночь в Багдаде», а также более 50 романсов на стихи русских поэтов Алексея Кольцова, Ивана Никитина, Михаила Лермонтова, Ивана Сурикова и других.

Но чем же славно имя Д.А. Усатова, помимо того, что он был выдающимся оперным певцом и педагогом? Оказывается, наш земляк – выдающийся певец императорских театров. Профессор Д.А. Усатов был учителем и воспитателем великого русского певца Ф.И. Шаляпина. Из грубого, неотёсанного юноши, которым был Ф., до встречи со своим единственным учителем, Д.А. Усатов, вырастил и воспитал певца с мировым именем. Усатов был первым и единственным наставником великого мастера Ф.П. Шаляпина. Многие оперы Усатова вошли в репертуар прославленного Фёдора Шаляпина.

АЛЕКСЕЕВСКИЙ УМЕЛЕЦ – НЕОБЫЧНЫХ ДЕЛ МАСТЕР

Один из алексеевских умельцев - Пономаренко Яков Захарович (1885-1939). Он был необычных дел мастер. Он «самоучкою без всякого научного образования научился изготавливать искусственные ноги». <https://www.belpressa.ru/23414.html>



С 15 лет Яков Пономаренко пробовал делать протезы рук и ног для людей. От своего дедушки Яков получил навыки мастерового ремесленника, позволившие ему кормить семью.

Созданные им протезы рук и ног были признаны лучшими на всероссийских выставках, а потом и за границей. Об успехах русского мастера сообщали газеты. На международных выставках в Париже и Неаполе в 1914 году Я.З. Пономаренко был присужден Гран-при (Большая золотая медаль) и почетный крест «за отменную работу искусственных рук и ног». С разных концов России приходили Якову Захаровичу благодарственные письма от инвалидов, людей разного звания, среди которых и рабочий из Брянской губернии, и жена начальника водных путей Амура. Отчаявшимся людям не всегда могли помочь протезные мастерские Москвы и Петербурга, помогал алексеевский самоучка.

В жизни Яков Захарович был веселым и добрым человеком. Был отличным садоводом, пчеловодом. В часы отдыха писал маслом картины, в основном сельские пейзажи.

В 1938 году Яков Захарович был арестован по доносу как враг народа. Его невиновность была столь очевидна, что через год он был амнистирован. У рабочей пчелы нет времени для скорби. И все же сердце пожилого человека не выдержало года северных лагерей. Умер Яков Захарович на улице в Магадане».

Не стало замечательного мастера, сделавшего людям много хорошего, но в Алексеевке помнят своего земляка, его портрет висит на городской площади.

МАСЛЯНАЯ СЛОБОДА ИЛИ КАК ДАНИЛА БОКАРЕВ МАСЛО «БИЛ»

Для того и дана российскому мужику смекалка, чтобы рождать чудеса. Однажды такой смекалистый мужик, высланный за какую-то провинность из Тулы в Алексеевку, совершил чудо – изобрел подсолнечное масло.



Здесь он впервые увидел среди гвоздик и маков цветок, точь-в-точь похожий на солнце, нарисованное на бумаге. Семена этого цветка местные женщины лихо щелкали, ведя непринужденную беседу.

Даниилу Бокареву тоже нравилось лущить жареные семечки, ибо вкус их был приятно маслянистый. Странствуя еще по Тульской области, он часто наблюдал, как получают золотистое масло из конопли, льна и рыжика. А что если попробовать получить масло из семян этого удивительного солнечного цветка? И он решил засеять свой земельный участок подсолнечником.

Несколько бессонных ночей провел Бокарев Даниил Семенович, склонившись над столом, осмысливая изготовление приспособления для получения подсолнечного масла.
<https://www.belpressa.ru/ekonomics/biznes/31448.html>

Даниил взял огромный дубовый пень, выдолбил в нем квадратную нишу и приемную камеру, куда насыпал высушенные семечки. В эту камеру вставлялся деревянный «хлопчик» (цилиндр). С помощью двух клиньев, забиваемых молотом, вызывал невероятное давление «хлопчика» (цилиндра) на подсолнечные семечки. Из камеры по отводному желобу стекало в миску душистое масло.

Когда мужики узнали об открытии тульского умельца и о прибыльности его дела, то начали поступать, как и всегда, они похитили у него несколько шляпок подсолнечника и семена посеяли у себя. Из этой кражи возникло судебное дело.

Когда масло получило большую известность и когда увеличились посевы подсолнечника, начали строить заводы с конными приводами, при помощи которых можно было перерабатывать большое количество семян, да и качество получаемого масла было значительно лучше.

Первый конный маслобойный завод при участии Д.С. Бокарева был выстроен в 1833 году купцом Папушиным в слободе Алексеевка. В следующем году Бокарев построил такой завод себе. Модель завода выполнена в 1894 году внуком Даниила Семеновича - Яковом Ивановичем Бокаревым в том виде, в каком она была в 1855-1868 годах представлена на Воронежской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке.

Портрета Бокарева не осталось. Мы не знаем ни года его рождения, ни года его смерти, ни даже места, где он похоронен на Алексеевском кладбище!

Известен только дом, в котором он предположительно мог жить.

Памятник знаменитому земляку алексеевцы установили в центре города, в 2005 году недалеко от здания администрации. Монумент изготовлен из бронзы и изображает крестьянина, склонившегося над своим изобретением.



Подсолнух - официальный символ Алексеевского городского округа.

Жители города чтят память известного земляка. На доме укреплена мемориальная доска, свидетельствующая, что во дворе находилась усадьба Даниила Семеновича. Улица города названа его именем.

Благодаря открытию Даниила Семеновича Бокарева подсолнечник превратился из палисадникового цветка в одну из важнейших технических высокорентабельных культур. Об этой культуре люди слагали песни, загадки и поговорки.



Между тем Алексеевка, ставшая столицей производства и вывоза подаренного солнцем масла, действительно начала преображаться. Жители ее, бедствовавшие и тяготившиеся оброчными недоимками, располагали теперь свободными деньгами. Они строили каменные дома и лавки, крытые железом, обзаводились ремесленными мастерскими. По постройкам зданий Алексеевка в конце 60-х годов сравнялась с лучшими уездными и губернскими городами, хотя являлась волостью. На Базарной площади выросли около 100 одноэтажных и двухэтажных каменных строений с фасадами, не уступающими воронежским.

ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ

Свято-Троицкий храм город Алексеевка, площадь Никольская, 1

Начнем наш маршрут по улицам города с площади Никольской, и первое что привлекает наше внимание – оригинальное каменное строение – самое старое в городе. Сегодня это храм. В 1721 году в центре Алексеевки была построена деревянная церковь во имя святителя и чудотворца службу 5 священников, 3 дьякона и 5 дьячков. Деревянное строение через десятилетия обветшало, да и в Алексеевке среди прихожан утвердилось мнение, что надобно возвести каменную церковь. <mailto:https://www.belpressa.ru/society/religiya/22218.html?subject=https://www.belpressa.ru/society/religiya/22218.html>

В 1808 году оно и было начато. Сколько строили храм, неизвестно, но освятили во имя Святой Троицы с приделами на правой стороне – Святителя Николая, на левой-праведных Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы. На месте деревянной церкви возвели небольшую деревянную часовню со старой иконой святителя Николая. По привычке прихожане называли церковь Никольской, так и закрепилось в памяти старожилов. И прилегающую площадь именовали Никольской. В первые годы советской власти название сменили на «революционное» III интернационала. Недавно площади вернули историческое имя, данное предками.



Свято – Троицкий храм, фото 2021 год

К концу XIX столетия к Свято-Троицкому приходу относилось 5600 алексеевцев, проживавших в восточной части слободы, включая и Колтуновку. Но вот в Россию пришло время воинствующего атеизма, и церковь в числе многих подверглась гонению. В октябре 1932 года по решению Воронежского облисполкома со стандартной формулировкой, «принимая во внимание многочисленные ходатайства трудящихся», Троицкий храм закрыли и наметили переоборудовать под школу-семилетку. На перестройку, видимо, денег не нашли, поэтому превратили в склад для зерна. Служба в церкви возобновилась в годы войны. Многие старожилы помнят, как родители водили их, малолеток, сюда в 40-е и 50-е годы прошлого столетия по субботам к «заутрене» и по воскресеньям к обедне и на причастие, на Троицу и Пасху.

Время между тем устроило храму новое испытание. В 1959 году его снова закрыли под предлогом ветхости и аварийного состояния. Здание опять приспособили под склад. А потом начали рушить купол и колокольню. Людская молва донесла нам гневную протестную волну верующих, которая сопровождала вандализм. Многие стояли и плакали, глядя, как сваливают кресты. Некоторое время церковь стояла обезглавленной, пока досужие умы во власти не затеяли перестройку. Из храма решили сделать дом пионеров. В 1982 году намеченное претворили в жизнь. Алексеевская детвора стайками

шла сюда, чтобы танцевать барыню или вальсы, петь народные и советские песни. Сцену смонтировали на месте бывшего алтаря.



Свято – Троицкий храм, фото 1997 год

В стенах прежнего храма даже провёл сеанс одновременной игры на двадцати досках гроссмейстер, чемпион мира по шахматам М. Н. Таль. В 1992 году храм, на конец - то вернули верующим. Начался длительный период восстановления. Современный вид церковь приобрела после реконструкции колокольни в 2001 году. Реставрация внутреннего помещения закончилась только в 2006 году, что ознаменовалось освящением и крестным ходом, в котором принял участие архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн.

Прямо напротив Свято – Троицкого храма сейчас находится городская детская библиотека №3. Это старинное здание было построено в 1901 году и принадлежало Алексеевскому купцу Крикловенскому. Детская библиотека располагается здесь с конца 1960 – х годов, а что было раньше неизвестно. Более двух тысяч юных читателей приходят сюда ежегодно! А сколько здесь хороших и разных умных книг! Молчаливые и умные они стоят на полках и ждут своих читателей.

А на фотографии слева (1980 – х годов) мы увидим еще одно строение, которое, к



сожалению, было утрачено. В нем в те времена располагался краеведческий музей. Первый общественный краеведческий музей был создан в Алексеевке в 1923 году по инициативе учащихся школы второй ступени во главе со Степаном Степановичем Миргородским, перед войной упразднен. Второй появился в 1964 году (тот что на снимке), действовал до 1988 года.

Храм святителя Дмитрия Ростовского

Каменная церковь в слободе Николаевка (или Дмитриевка, ныне входит в черту города Алексеевка) была построена в 1813 году в честь святителя Дмитрия Ростовского. Храм имеет придел во имя Казанской иконы Пресвятой Богородицы. <https://yandex.ru/video/preview/1977933513820760418?subject=https://yandex.ru/video/preview/1977933513820760418>

В 1886 году храм насчитывал 1120 прихожан, имел 39 десятин земли и два штата церковнослужителей. В состав прихода входили хутора Гречанников, Игнатов, Колтуновки, Сидоркин, Новая Мельница.

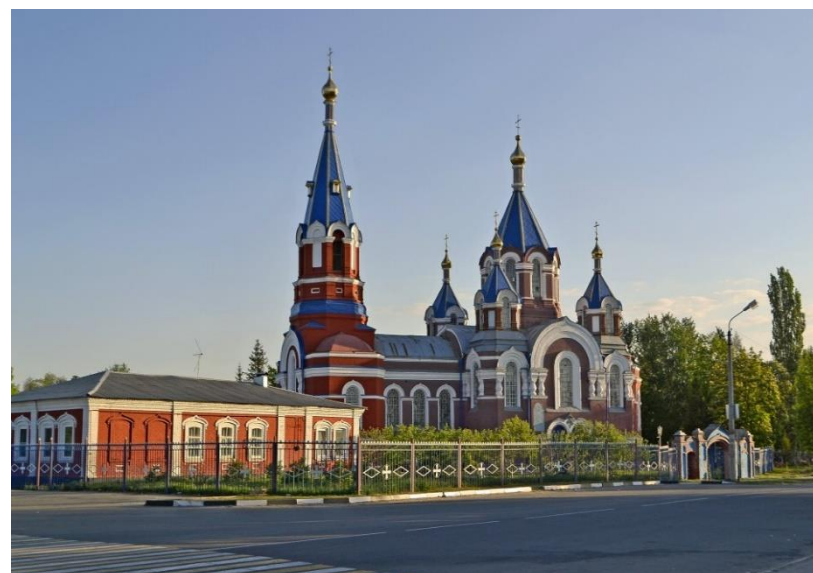
В 1930-е годы храм был закрыт. В здании размещался склад. Храм открыт во время Великой Отечественной войны. В 1997 году позолочены кресты и купола. Храм взят под охрану государства как памятник архитектуры.

Церковь действующая. Памятник архитектуры. В 1997 году были проведены реставрационно-ремонтные работы – позолочены кресты и купола храма.

<http://palomnik31.ru/alekseevskij-rajon/khram-svyatogo-blagovernogo-knyazy-aleksandra-nevskogo.html>

Храм Александра Невского

В 1820 году на северо-востоке слободы Алексеевки было положено начало кладбищу. В 1845 году графом Д.Н. Шереметевым и силами прихожан при кладбище начато, а в 1860 году почти завершено строительство церкви во имя Всех Святых.



В 1860 году церковь саморазрушилась вследствие слабости грунтового основания и просчетов в выборе места.

В 1888 г. строительство церкви было окончено. Ее освятил Вениамин - епископ Воронежский и Задонский. Ныне храм во имя Благоверного князя Александра Невского является памятником

архитектуры. <http://palomnik31.ru/alekseevskij-rajon/khram-svyatogo-blagovernogo-knyazy-aleksandra-nevskogo.html?subject=http://palomnik31.ru/alekseevskij-rajon/khram-svyatogo-blagovernogo-knyazy-aleksandra-nevskogo.html>

ЗНАКОМОЙ УЛИЦЕЙ ПРОЙДУ...

А теперь дорогие друзья, давайте пройдем по улицам Алексеевки и заглянем в ее дома....

Улица Мостовая ДОМ БЕЛИКОВА

Мы с вами находимся на магистральной улице К. Маркса, и от Центрального моста начинаем движение в восточном направлении. По правую руку наше внимание привлечёт дом № 64. Присмотревшись, отметим, что кладка искусная, более чем столетней давности. Подобные жилища возводили состоятельные алексеевцы во всей слободе. Эти основательные каменные особняки напоминают о былом мастерстве строителей и о стремлении каждого владельца придать своему семейному обиталищу любезный сердцу облик — согласно собственному достатку и понятию о красоте. Дом со скошенным углом двумя фасадами.



Дом Беликова, здание за библиотекой

Каждый фасад имеет трёхчастное деление по горизонталям и вертикалям. Сторона, выходящая в переулок, обладает пышным убранством. Внизу фасад декорирован подоконными нишами. Выходящая на улицу Мостовую сторона имеет меньше окон, поэтому выглядит не столь броско. Но и здесь окна заглублены в полуциркульные ниши.

Над ними - два карниза, центральное - венчает арка. Кто строил примечательный дом? По свидетельству краеведа С. С. Миргородского, на его сооружение потратился инспектор народных училищ Беликов.

Улица Мостовая БЫВШАЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ

Проследуем дальше по улице К. Маркса и будем придерживаться правой стороны. Здесь раньше были, но уже не сохранились, дореволюционные строения, превращённые в торговые заведения. На их месте стоял приземистый особнячок незатейливой кладки. Взгляд знатока выделил бы нестандартность изогнутой фасадной стороны, обращённой в переулок.

Возводил этот дом для своей семьи в начале XX столетия рачительный хозяин - скупщик аниса, пшеницы и подсолнечника Азирный. Судьба здания прихотливая. После революции перешло в коммунальную собственность, и его заняли жильцы.



Дом, где в 1960-е годы размещалось правление колхоза им. Ольминского

Дом купца Азирного, здание утрачено

После войны в роли постояльца выступило правление колхоза имени Ольминского. Затем вселился райком ДОСААФ. С 1993 года квартировала станция юных техников. В доме Азирного детишки учились вырезать, выпиливать, клеить и мастерить всевозможные модели. Теперь на этом углу возведено трёхэтажное здание - торговый центр Кари, Семь дней.

Улица Мостовая ДОМ ГОНЧАРЕНКО

Давайте остановим своё внимание на одноэтажном доме № 76, каменные узоры которого донесли нам мастерство каменщиков и представление состоятельных алексеевцев о внешнем облике своего жилища.



Особняк выстроил предприниматель Ф. Г. Гончаренко в 1885 году. У него были хлебные склады и лавка по продаже семян. После национализации в доме размещался уездный комитет РКП(б). В 1919 году при наступлении белых сотрудники комитета срочно эвакуировались, захватив с собой лишь документы.

Дом Гончаренко, расположен отдел вневедомственной охраны

После Великой Отечественной войны в здании находился районный отдел милиции. Кого только не видели стены с той поры: хулиганов, мошенников, карманников, медвежатников, квартирных воришек, душегубов. Их задерживали,

допрашивали и препровождали в следственный изолятор, обоснованный во дворе. Так длилось до 1998 года, пока служба правопорядка не справила новоселье в специальном здании № 132 по той же улице Карла Маркса (сейчас Мостовой). В доме за хозяина остался отдел вневедомственной охраны. Он предлагает гражданам и учреждениям услуги по ограждению помещений от воришек и пожаров.

Улица Мостовая 83 Трактир купца Крикловенского

А теперь чуть наискосок перейдём улицу и окажемся у каменного одноэтажного здания с двумя крыльцами. Одно приведёт нас в центральную детскую библиотеку и магазин. С послевоенного времени до 1999 года под этой крышей размещалась районная библиотека, куда охотно наведывались книгочеи. В то благословенное время читатели порой в очередь записывались на получение популярной книги. И сейчас здесь находится книжный храм, здесь располагается центральная детская библиотека.

Рядом с этим зданием находится дом, судьба которого вовсе не связана с духовной жизнью алексеевцев. Его в конце XIX столетия построил владелец мельницы и торговец мукой К. Н. Крикловенский для коммерческих дел. Широкие арочные окна до пола говорят не о жилом предназначении дома. Особняк лишился хозяина после революции.

В войну он почти не пострадал, поэтому в начале 1950-х годов давал приют «бездомным» воспитанникам ремесленного училища.



Центральная детская библиотека, современный вид

Как только восстановили главный корпус профтехшколы - сюда перешёл магазин горторга.



Магазин «Чайка», фото 90 - х годов

Былую выразительность дом потерял, но всё же выделялся непохожестью на других. В памяти старожилов он остался как продовольственная точка под названием «Чайка».

Магазин дал название автобусной остановке. По сей день многие из нас ориентиром в городе называют «Чайку» - она на оживлённом перекрёстке и возвышенном месте. Сегодня в нём предлагают услуги аптека, офис по обслуживанию сотовых телефонов и магазинчик оптики.

Улица Мостовая Купеческий клуб

В слободе Алексеевке 1902 года, не являвшейся уездным центром, общественных зданий было наперечет. в 1902 году открыт всеобщий клуб; здесь бываю спектакли, даваемые местными любителями и приезжими артистами». Речь идёт о здании, на которое мы обратили внимание. Среди старожилов оно более известно, как купеческий клуб. Его могли посещать состоятельные алексеевцы, а малоимущие попадали в это общество, если за них поручался кто-то из местных купцов. Кроме волостного правления да двухклассного училища и церковно-приходских школ, многие алексеевцы могли посещать и купеческий клуб. Внизу находились бильярдная, помещение для карточной игры, наверху - фойе, буфет, актовый зал и библиотека (она и легла в основу библиотечного дела в Алексеевке). Спектакли привлекали просвещённых алексеевцев редким для слободы зрелищем.



Купеческий клуб, современное фото

В глубине двора был разбит сквер, его называли садом. Аллеи, обсаженные желтой акацией, тянулись на сотни метров. Из душной бильярдной завсегда таи выходили подышать в благоухающем саду, прогуляться на свежем воздухе.

Беспечная жизнь клуба продолжалась и поздней осенью 1917 года. На третий год революции купеческий клуб переименовали в народный клуб. В нём играли комедии, драматические и героические пьесы. Так, на второй день Пасхи в 1920 году здесь поставили спектакль по пьесе М. Горького «На дне». Зал, вмещавший 250 человек, был

заполнен до отказа. Постановку сделал местный режиссёр Николай Николаевич Чикалов.

Улица Гагарина ДОМ КОВШОВА

Как и большинство домов в центре Алексеевки, это двухэтажное каменное здание было построено в конце XIX столетия, предположительно в 1880 году.



Домом владел один из богатых алексеевцев, состоявший в обществе взаимного кредита, Павел Иванович Ковшов. Он входил в ревизионную комиссию этого банковского объединения и каждый год вместе с сотоварищами учинял проверку.

Дом Ковшова, старое фото

Вот начало одного из таких отчётов, названного докладом: «Ревизионная комиссия в составе И. М. Литвинова, П. И. Ковшова и В. И. Кравцова имеет честь доложить Общему собранию нижеследующее: 2-го января 1916 года, явившись в банк до начала операций, ревизионная комиссия проверила наличность кассы, причём было найдено: 1) наличных денег 10555 руб. 18 коп»...



Дом Ковшова, современное фото

Свойственный финансистам скрупулёзный подсчёт завершается словами: «По представлении правлением отчёта за 1915 операционный год, комиссия занялась проверкой такового и нашла его вполне соответствующим документам и записям в книгах».

По внешнему оформлению оно как бы состоит из двух частей. Левая, более короткая, по главному фасаду щедро украшена каменным орнаментом. Правая часть, ныне оштукатуренная, Г-образная в плане, своими крыльями ориентирована по направлению улиц, имеет тупой закругленный угол. Ранее существовал проезд под вторым этажом, ныне утрачен.

Окна второго этажа лучковые, имеют аналогичные наличники. Завершается фасад карнизом простого облома и тремя небольшими аттиками.

Сквер Гагарина ДОМ БОКАРЕВЫХ

Думается, что всем алексеевцам уже хорошо известен Дом семьи Бокаревых. Дом построен в 1890 году. На этом месте прежде находилась усадьба Даниила Семеновича Бокарева. Кирпичный двухэтажный дом построил его внук Яков Иванович Бокарев в



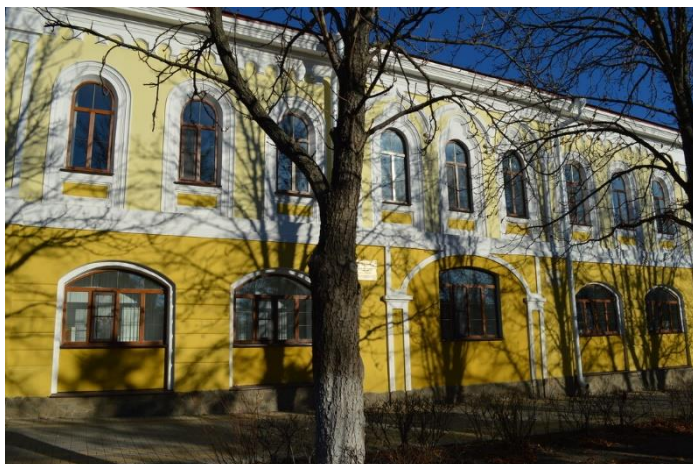
1880-е годы. Главный фасад в девять оконных осей второго этажа имеет трехчастное деление. Центральный ризалит в три оси находился над арочным проездом (ныне не существует). Оконные проемы первого этажа - лучковые, не соосны с арочными окнами второго этажа.

Дом Бокаревых, фото 50 -х годов

Наследник семейства Михаил Яковлевич Бокарев, владевший маслозаводом на Красном хуторке и приличным капиталом, не смог распорядиться ими по-хозяйски, разорился и покончил с собой. После трагедии в 1913 году его семья уехала в Харьков, продав дом одному из состоятельных алексеевцев.

После 1917 года в здании, ставшем собственностью государства, располагался один из корпусов средней школы. Был оборудован школьный стадион, на первом этаже располагалась мастерская, на втором-химические и физические лаборатории. В 1937 году, когда страну развернула кампанию к 100-летию со дня смерти А.С. Пушкина, школа была культурным центром Алексеевки: учащиеся активно готовились к этому событию, организовывали выставку рисунков.

В 1965 году в здании открылся межшкольный учебно-производственный комбинат, в котором старшеклассники получали рабочие профессии.



Дом Бокаревых, современное фото

Сейчас здание признано региональным памятником истории и культуры. Оно выполнено в строгом классическом стиле, но выделяется тем, что арочные оконные проемы второго этажа не соотносятся с лучковыми первого. Здание сохранилось не совсем в первоначальном виде: в 1960-е был заложен арочный проезд под центральным ризалитом.

На фасаде здания укреплены две мемориальные доски со следующими текстами: «Крестьянин слободы Алексеевки Даниил Семенович Бокарев открыл способ получения подсолнечного масла в 1829 году» и «здесь находилась усадьба первооткрывателя производства подсолнечного масла Даниила Семеновича Бокарева».

ВИКТОРИНА

«Улица, улица, улица родная»

Историческое название первой улицы, возникшей в слободе Алексеевка, берущей свое начало от меловых холмов? (Фаддеевка)

Улица, названная в честь Героя Советского Союза, танкиста, который родился в городе Алексеевка? (ул. Николая Афанасьевича Рубана)

Улица, носящая имя первого космонавта? (ул. Юрия Алексеевича Гагарина)

Улица, названная в честь Героя Советского Союза, летчика, командира эскадрильи авиационного полка? Памятник установлен на территории школы (ул. Василия Васильевича Собины).

Улица, названная в честь создателей, возводящих здания (ул. Строителей).

Улица, носящая имя нашего самого знаменитого земляка – изобретателя производства очень вкусного продукта? (ул. Даниила Семеновича Бокарева)

Улица, носящая имя историка, литературоведа, который проводил свое детство в селе Подсереднее? (ул. Михаила Семеновича Ольминского).

Улица, названная в честь известного русского советского писателя, который воспел главный документ гражданина страны? (ул. Владимира Маяковского)

Улица, названная в честь алексеевцев - умельцев делать вкусное масло? (ул. Маслоделов)

Улица, названная в честь Героя Советского Союза, генерал-лейтенанта танковых войск, который отличился во время проведения Берлинской операции (ул. Кривошеина Семена Моисеевича)

Улица, названная в честь девушки – землячки, участвующей в боях за освобождение города Воронеж (улица им. Анны Ивановны Скоробогатько)

Улица, названная в честь маршала Советского Союза, соратника командира Первой Конной армии Семена Буденного? (ул. Тимошенко Семена Константиновича)

Название улицы, которой в 2013 году было возвращено ее первое название? (ул. Мостовая)

Улица, названная в честь алексеевского умельца изобретателя протезов для рук и ног? (ул. Пономаренко Якова Захаровича)

Улица, носящая имя Великого русского поэта? (ул. Александра Сергеевича Пушкина).

МАСТЕР – КЛАСС «Золотой подсолнушек»

Дорогие ребята, давайте проведем с вами мастер класс по изготовлению цветов подсолнечника. Но сначала предыстория проявления этого цветка, который является символом нашего города. А вы знаете, что растение семейства астровых подсолнух переводится с латинского как - Солнечный цветок! И русское название тоже возникло из-за того, что цветы подсолнуха всегда поворачивают свои головки к солнцу.

Подсолнух – солнышко в миниатюре, солнечный цветок – имеет многовековую историю и обязан происхождением своего названия именно солнцу. Произошел подсолнечник из южной и северной Америки, его выращивали племена индейцев Мексики. Самые известные и наиболее распространенные виды подсолнечника - масленичный подсолнечник и топинамбур - подсолнечник клубненосный.

И только в 16 веке подсолнух увидела Европа. Большие прекрасные цветы стали непревзойденным украшением. В Англии и других странах Европы их высаживали в палисадниках и садах. А вот самое большое производство подсолнечного масла начала Россия. Подсолнух в Россию завез из Голландии Петр I. Первоначально это был декоративный цветок, яркий и красивый. Но к концу 19 века в России стали производить подсолнечное масло в очень больших количествах.

В 1829 году крепостной крестьянин Даниил Бокарев засеял на огороде небольшой участок подсолнечником. В конце лета на всей плантации аккуратно срезал шляпки растений, свез их во двор и вышелушил. К этой поре Даниил смастерил приспособление: сбоку в дубовом коротком пне выдолбил квадратную нишу, внизу этой ниши выбрал цилиндрическое гнездо, куда закладывал порции высушенных семечек. В гнездо вставлялся деревянный «хлопчик» (цилиндр).

С помощью двух клиньев, забиваемых молотом, цилиндр в гнезде давил на семечки. По отводному желобку стекала густая светло-коричневая жидкость. Необычный и приятный запах стоял в сарае, где Бокарев «бил масло». А вкус! Так был открыт способ получения из семян подсолнечника - растения, считавшегося в то время декоративным, - удивительного на вкус растительного масла.



Уже в 1833 году купец Папушин с разрешения графа Шереметева и при содействии Бокарева построил первый завод по добыче подсолнечного масла. А через год Даниил Семенович оборудовал такой же завод, сколотил приличный капитал, на основе которого его потомки впоследствии смогли организовать свое дело.

Вот такая история у нашего подсолнечника. А теперь возьмем с вами в руки разноцветную бумагу, ножницы, клей и приступим к изготовлению этого «солнечного цветка».



ПОДСОЛНЕЧНАЯ ПОЭЗИЯ

Горжусь я своей стороной,
В которой Станкевич родился,
В которой обычный цветок
В бесценный продукт превратился.
Над речкою Тихой Сосной
Люблю я гулять на рассвете.
Мой милый и песенный край,
Мы все пред тобою в ответе!

Василий Сулим

Милый город, любимый мной с детства.
Ты, как дом, бесконечно родной.
Не могу на тебя наглядеться –
Вновь и вновь я люблюсь тобой.
Кто –то скажет, он дескать глубинный-
И по сердцу пройдет холодок,
Пусть ты маленький, пусть ты старинный,
Но для нас дорогой городок.

Л. Шапошникова

Поднимается солнце с утра,
Над родною моею Алексеевкой,
Знать, уже наступила пора.
Посылать луч на город рассеянный,
Гладить ласково им берега,
Где пологие, где холмистые,
Той реки, что зовется Сосна,
Что под соснами, под ветвистыми.
И разбудит свет яркой звезды
Птиц небесных, животных, растения.
Места нет для немой пустоты,
Ведь природа не терпит сомнения.
Жизнь кипит на бескрайних полях,
Пашут нивы, сажают в них семечко,
И взойдут, как близняшки, в рядах,
Царь-подсолнухи, дай лишь времечко.

Улыбается солнце с небес,
Братьям дарит тепло золотистое,
Им готовит янтарный замес –
Масло сладкое будет, душистое!
А в лесах поспевают грибы,
Всяк за ними идет, кто не ленится.
Ах, как грузди в засолке вкусны!
И опять к застолью, ох, ценятся!
А луга все пестрят от цветов!
Сочным цветом трава наливаается,
Приглашая к обеду коров.
Гонит ветер волну, забавляется,
По реке, по макушкам ракушек,
И шалит, как мальчишка неопытный,
Но наткнется на стелы гранит
И затихнет, и станет, как вкопанный,
И поклонится низко земле,
Проявив так свое уважение,
К тем солдатам, кто в страшной войне
Жизнь отдали на поле сражения
За родную мою Слободу,
За любимую мать-Алексеевку,
Чтобы мне не познать ту беду,
Что фашистская гарпия сеяла.
Постоит так немного в тиши,
И умчится в просторы небесные,
Растревожив вослед камыши,
Что склонились над водами пресными.
А по небу плывут облака,
Пусть чудес ими много изведано,
Для меня ж нет милей уголка,
Что с рожденья люблю нежно, преданно.

Наталья Фисенко



БОКАРЕВУ

История не сохранила твой портрет,
Но в ней оставил ты весомый след.
Не зря красуется подсолнух на гербе -
В том Алексеевка обязана тебе.
Крестьянином ты крепостным в Росси был,
Но мастерством своим на целый мир прослыл.
Открытие твое, как свет, прекрасно, -
Ведь многим нравится подсолнечное масло.
И пусть не сохранился твой портрет-
Беды великой в том, конечно, нет.
Тебя все будут помнить поколенья
За чудное твое изобретенье.

Юрий Скороходов

ДАНИИЛУ БОКАРЕВУ

Прославил нас на всю Россию
Простой крестьянин Даниил.
Он в слободе впервые в мире
Златое масло получил.
Хвалу за ум веселый, тонкий
Воздав умельцу своему.
Мы благодарные потомки,
Воздвигли памятник ему.
И здесь мы
Внуков просвещаем.
Они всем сердцем познают
Суть мастерства
и силу знаний,
И что творец богатства
- труд.

В. Степанченко

БОКАРЕВУ

Словно солнце
с небес опустилось,
И подсолнухом
смотрит на нас.
Бокареву
оно улыбнулось,
Что Россию прославил
и нас!

Василий Ступниченко

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Вот и подошло к концу наше маленькое путешествие. А ведь мы прошли только по центру города Алексеевки, но у нас есть еще много интересных улиц и домов. Но это уже отдельная история.

История человеческого труда и творчества гораздо интереснее и значительнее истории человека: человек умирает, не прожив и сотни лет, а дело его живет.

«Что в имени тебе моем? Оно умрет...», - писал А.С. Пушкин в своем стихотворении. Нет, не умрет! А чтобы этого не произошло, мы должны знать, какие события происходили в городе и в стране, знать о людях, которые жили на улицах нашего города, знать, как их жизнь отразилась в истории, и сохранить это знание для будущих поколений. И тогда никто и никогда не сможет нас назвать «Иванами, не знающими родства своего».

Скажу я в заключение, что улицы у нас,
Как будто отражение и прежде, и сейчас.
В них отраженье памяти, событий и людей,
Что связано с историей и Родиной моей.

В заключение хочется выразить огромную благодарность и признательность нашему краеведу Анатолию Николаевичу Кряженкову, который бережно собирал и собирает эти бесценные знания по крупицам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Кряженков, А.Н.** Алексеевка: историческая хроника города и района / А.Н. Кряженков. – Белгород: Истоки, 1997. – 224 с: ил.
2. **Кряженков, А.** Алексеевка: путеводитель / А. Кряженков. - Воронеж: Творческое объединение «Альбом», 2009. - 80 с.
3. **Кряженков, А.Н.** Земли родной минувшая судьба: из прошлой Алексеевки / А.Н.Кряженков. – Белгород: Везелица, 1993. – 100 с.
4. **Кряженков, А. Н.** Памятные имена: Алексеевский биографический словарь / Анатолий Кряженков. – Белгород: КОНСТАНТА, 2008. – 268 с.
5. **Кряженков, А. Н.** Бокарев Даниил Семенович // Вся алексеевская земля: энциклопедический словарь / А. Кряженков; науч. ред. Н.А. Акиншин. - Белгород, 2015. - С.61-62.
6. **Кряженков, А.Н.** Как слово отозвалось...: литературные подробности / А. Н. Кряженков. – Белгород: КОНСТАНТА, 2007. – 154 с.
7. **Кряженков А.Н.** Корни родства: из прошлого Алексеевки / А.Н. Кряженков. - Белгород: Изд-во Фоминой Н.Б., 2003. – 224 с.
8. **Кряженков, А. Н.** Оправдан историей: штрихи к портрету генерала Шапошникова / А.Н. Кряженков. – Белгород: Крестьянское дело, 2000. - 40 с. - (Знатные белгородцы).
9. **Кряженков, А.Н.** Памятник Бокареву: история городских улиц и домов / А. Кряженков // Заря. - 2013. - 19 янв.
10. **Кряженков А. Н.** Под холмами меловыми: из прошлой Алексеевки / А. Н. Кряженков. – Белгород: КОНСТАНТА, 2011. – 185с.: ил.
11. **Кряженков А. Н.** Президентские корни: из родословия Д.А. Медведева / А. Н. Кряженков. – Белгород: КОНСТАНТА, 2011. – 106с.: ил.
12. **Кряженков, А.Н.** Прогулки по Алексеевке: цикл статей в газете «Заря» // Заря. - 2013. – 2014 гг.
13. **Кряженков, А.Н.** Пешком по Алексеевке: история городских улиц и домов / А.Н.Кряженков. – Белгород: Типография Сангалова К.Ю., 2021. – 327 с.: ил.
14. **Никитин, И. Цветок солнца** / И. Никитин, С. Щербак. -2-е изд.- Воронеж: Центр. - Черноземное кн. изд. - во, 1976. – 66 с.
15. **Осыков, Б. Бокарев Даниил Семенович** / Борис Осыков // Родного Белогорья имена. – Белгород: КОНСТАНТА, 2010. – С.106-108.
16. **Осыков, Б.И. Бокарев Даниил Семенович** /Б.И. Осыков// Белгородская энциклопедия /гл. ред. Овчинников В.В.-Белгород,1998. – С. 57-58.
17. **Цыбенко, Т.** Солнечное масло: как Даниил Бокарев до революции обеспечил работой две трети алексеевцев /Т. Цыбенко, Е. Мирошниченко // Белгородские известия. - 2016. – 3 сент.

ИНТЕРНЕТ - ИСТОЧНИКИ

1. Кряженков Анатолий Николаевич <https://cbs.bip31.ru/?p=5638>
2. Краевед и журналист Анатолий Кряженков издал книгу «Пешком по Алексеевке» <https://gazeta-zarya31.ru/news/obshestvo/2021-11-24/kraeved-i-zhurnalist-anatolij-kryazhenkov-izdal-knigu-peshkom-po-alekseevke-8528>
3. Непрочитанная книга. Какие тайны хранят дома и улицы Алексеевки.- <https://www.belpressa.ru/society/drugoe/41210.html>
4. <https://yandex.ru/video/preview/8048030742499712964>
5. Александр Васильевич Никитенко: из крепостных к вершинам общественного положения.- <https://openbelgorod.ru/articles/istoriya/2018-09-04/aleksandr-vasilievich-nikitenko-iz-krepostnyh-k-vershinam-obschestvennogo-polozheniya-31175>
6. Николай Владимирович Станкевич (1813—1840). Часть первая. Рождение — жизнь — смерть.- <https://bravo-voronezh.ru/kultura/kultura-i-iskusstvo/literatura/nikolay-vladimirovich-stankevich-1813-1840-chast-pervaya-rozhdenie-zhizn-smert/>
7. Учитель Шаляпина.- <https://www.belpressa.ru/16657.html?>
8. Яков Захарович, нога прилась! Как мастер-самоучка из Алексеевки возвращал к жизни инвалидов войны.- <https://www.belpressa.ru/23414.html>
9. Символ нерушимости и веры. Главный собор Алексеевки служит людям два столетия.- <https://www.belpressa.ru/society/religiya/22218.html>
10. Храм святого благоверного князя Александра Невского в городе Алексеевка.- <http://palomnik31.ru/alekseevskij-rajon/khram-svyatogo-blagovernogo-knyazy-aleksandra-nevskogo.html>