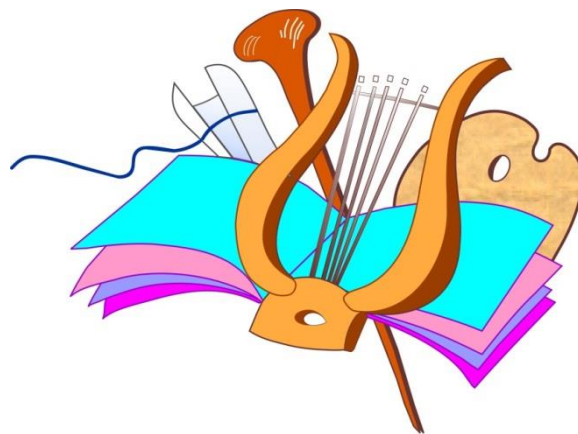


ГКУК «Белгородская государственная детская библиотека А. А. Лиханова»
Отдел искусств



«Искусства лучистый свет»

эстетическое развитие личности ребенка

Белгород, 2019 г.

Проект «Искусства лучистый свет»

«Дети должны жить в мире красоты, игры, фантазии, творчества»
В.А. Сухомлинский

Организация-исполнитель:	ГКУК «Белгородская государственная детская библиотека А. А. Лиханова»
Руководитель проекта:	Поршакова Наталья Дмитриевна, заведующая отделом искусств.
Ответственные исполнители:	<u>сотрудники отдела:</u> - Боева Т.И. - библиотекарь; - Гордиенко С.О. - ведущий библиограф; - Хирьянова Е. В. - ведущий библиограф; <u>работа по договорам:</u> - Ошнуров Н.А.- руководитель театральной студии.
Соисполнители:	Фисунова О.И., заведующая отделом комплектования и обработки.
Срок реализации проекта:	2019 г.
Обоснование проекта:	О волшебной силе искусства говорили и говорят многие поэты, писатели и композиторы. О чудодейственном влиянии искусства на развитие и воспитание ребенка известно сегодня каждому родителю, педагогу, библиотекарю. Проект эстетического развития личности ребенка «Искусства лучистый свет» развивает эстетические чувства, закладывает основы духовного богатства, прививает нравственные навыки при помощи разных видов искусств: музыка, изобразительное искусство, театр, танцевальная импровизация и др. Новизна проекта в ее комплексности, синтезе искусств, взаимодействующих друг с другом.
Цель:	Эстетическое воспитание детей и подростков, через приобщение к чтению книг по искусству.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- создание оптимальных условий для эмоционального, интеллектуального и нравственного развития детей;- воспитание и духовное обогащение личности ребенка, знакомство с различными видами искусства;- воспитание эстетического отношения к действительности, предполагающее высокую эмоциональную отзывчивость и «открытость» к прекрасному;- формирование художественного вкуса на примерах лучших произведений мирового и отечественного искусства;- развитие творческих способностей детей.
Ожидаемые результаты:	<ul style="list-style-type: none">- количество посещений массовых мероприятий - 1000 чел.;- в ходе реализации проекта читатели познакомятся с лучшими произведениями мирового и отечественного искусства.

Содержание работы

№ п/п	Формы работы	Сроки	Ответственные
1.	Организационная работа:		
1.1.	- индивидуальная работа и работа с творческими коллективами для организации мероприятий.	в теч. года	Поршакова Н. Д.
2.	Работа с фондом:		
2.1	- анализ фондов отдела с целью установления его соответствия темам мероприятий проекта;	в теч. года	Поршакова Н. Д.
2.2	- изучение рекламных проспектов издательств, каталога периодических изданий и другой рекламной продукции;	в теч. года	Поршакова Н. Д.
2.3	- посещение областного библиотечного коллектора и книжных магазинов города, с целью отбора и приобретения необходимых документов;	в теч. года	Поршакова Н. Д.
	- проверка фронда аудиокассет;		Хирьянова Е.В., Гордиенко С.О.
	- очищение библиотечного фонда отдела от ветхой, морально устаревшей, дублетной литературы. Списание литературы.		
3.	Информационно - библиографическое обеспечение:		
3.1	- Наполнение интерактивного киоска информацией эстетического направления (рекламные и информационные материалы, включая видео, flash ролики, текст, графические изображения, виртуальные книжные выставки, игры и пр.).	в теч. года	Хирьянова Е.В., Гордиенко С.О.
3.2	Составление и выпуск библиографической продукции: - «Великий маг мультипликации» - буклет, к 110-летию со дня рождения русского художника, мультипликатора, режиссёра и сценариста Александры Гавриловны Снежко-Блоцкой для детей 12-14 лет; - «Сказка про сказочницу» - буклет, к 90 - летию со дня рождения русской писательницы, художника – мультипликатора, иллюстратора Татьяны Ивановны Александровой	январь - апр., сентябрь - декабрь.	Хирьянова Е.В., Гордиенко С.О.
3.3	Ведение алфавитной и тематической картотеки; алфавитного и систематического каталога аудиовизуальных материалов.	в теч. года	Хирьянова Е.В., Гордиенко С.О.
3.4	Обработка записей в ОПАС-глобал поступившей в отдел мультимедийной продукции, их набор, распечатка и расстановка карточек в картотеки и каталоги, ведение тетрадей учета, ведение альбомов вновь поступивших DVD для читателей.	в теч. года	Хирьянова Е.В., Гордиенко С.О.
3.5.	Ведение базы данных статей «Изобразительное искусство».	в теч. года	Хирьянова Е.В.
4.	План мероприятий:		
4.1.	Проект «Оживляя диафильмы, или Волшебство старой плёнки» (для детей 7 - 9 лет)		
	Цель: познакомить детей со спецификой диафильмов, новым форматом любимых сказок и мультфильмов, создание диафильма.		
	«Волшебство старой пленки» - литературное и мультимедийное путешествие по миру диафильмов, прочтение фрагментов диафильмов актерами театральных студий	январь	Поршакова Н.Д., Боева Т.И.
	«Сторитайм» – караван литературных историй, прочтение фрагментов диафильмов студентами Белгородского государственного института искусств и культуры	февраль	- // -
	«Иллюстрация по-детски» - он-лайн встреча с художником иллюстратором Софьей Касьян (г. Москва) (в рамках Недели детской книги)	март	- // -
	«Мир красок на бумаге, в диафильме» - мастер класс по книжной иллюстрации белгородской художницы Т. Ещенко	апрель	- // -
	«Сами с усами» - практическая работа по работе с текстами детской литературы и моделированию диафильмов. Создание диафильмов.	май	- // -
	«Оживляя диафильмы, или Волшебство старой плёнки» - практическая работа по созданию виртуальной выставки	июнь	- // -
	«Домовенок Кузька и все, все, все...» - видео-экскурс к 90 - летию со дня рождения русской писательницы, художника – мультипликатора, иллюстратора Татьяны Ивановны Александровой	сентябрь	- // -
	«Фантазийные миры» - виртуальное путешествие, к 85 -летию со дня рождения русского писателя Кира Булычёва	октябрь	- // -

	«Мультсказочница» - арт-час, к 110-летию со дня рождения русского художника мультипликатора, режиссёра и сценариста Александры Гавриловны Снежко-Блоцкой	ноябрь	- // -
	«Встреча книг Юрия Коваль с рисунками Татьяны Мавриной» - знакомство с творчеством Т. Мавриной	декабрь	- // -
4.2.	Цикл мероприятий «Куклы в народных костюмах» «Мы разные, но не чужие - мир через культуру» (для детей 8-10 лет) Цель: Познакомить детей с бытом, традициями, костюмами народов России.		
	«Карельский зимний костюм» - обзор-путешествие по республике Карелия	январь	Гордиенко С.О.
	«Летний костюм Симбирской губернии» - беседа о культуре мест	февраль	- // -
	«Коми-пермяцкий женский костюм» - исторический экскурс	март	- // -
	«Женский костюм саамов» - литературный глобус по Мурманской области	апрель	- // -
	«Удэгейский женский костюм» - занимательный урок	май	- // -
	«Нанайский женский костюм» - преданья старины красивой	сентябрь	- // -
	«Нивхский женский костюм» - познавательный час	октябрь	- // -
	«Женский ногоайский костюм» - урок-знакомство с историей костюма народа ногоаи	ноябрь	- // -
	«Алтайский женский праздничный костюм» - обзорное занятие с элементами игры	декабрь	- // -
4.3.	Цикл мероприятий «Погружение в чтение. Открываем тайны искусства» (для детей 8-14 лет)		ЧУ Разуменский дом детства»
	«Прикасаюсь к чуду» - видео-экскурс по миру искусства	январь	Поршакова Н.Д.
	«Калейдоскоп искусств» - вечер разгаданных и неразгаданных тайн	февраль	- // -
	«Архитектура - «застывшая музыка» - экскурсионный маршрут	март	- // -
	«Зримая литература» или «Движущаяся живопись?» - литературоведческая экскурсия	апрель	- // -
	«Миниатюры и не только...» - театральные импровизации	сентябрь	- // -
	«Наполним сердце вдохновеньем» - мастерская творческих идей	октябрь	- // -
	«Погружение в чтение. Открываем тайны искусства» - практическая работа по созданию мультимедийного альбома	ноябрь	- // -
	«Неизведанная территория искусства» - литературный праздник	декабрь	- // -
4.4.	Цикл мероприятий «Книга + театр», посвященные Году театра (для детей 8-14 лет)		
	«Великий волшебник – театр» - выставка - рассказ (для детей 8-14 лет)	в теч. года	сотрудники отдела
	«Театральные подмостки» - презентация интерактивной игры-путешествия и рекомендательного списка литературы «Идем в театр!»	февраль	Боева Т.И.
	«Читаем вслух...» - театральные читки (в рамках Всероссийской Недели детской книги)	март	Боева Т.И.
	«Литература. Театр. Кино.» - творческий микс (в рамках Всероссийской акции «Ночь кино» «Мир КИНОприключЕНИЙ - 2019»)	август	сотрудники отдела
	Организация и проведение Всероссийской акции «Ночь искусств» «Искусство в книжной оправе - 2019»	ноябрь	сотрудники отдела
5.	Культурно – досуговая деятельность:		
5.1.	Афиша избранных видеозаписей в формате «Всероссийский виртуальный концертный зал»		
	Александр Грин «Алые паруса» Читают Анна Большова и Валерий Баринов (художественное слово) Академический симфонический оркестр Московской филармонии	январь 16.00	Хирьянова Е.В.

	Дирижер –Игорь Манашеров			
	Карел Чапек «Почтарская сказка» Читает Даниил Спиваковский (художественное слово) Национальный филармонический оркестр России Дирижёр – Антон Торбеев		февраль 16.00	- // -
	Е. Шварц - «Обыкновенное чудо» Читает Марина Александрова (художественное слово) Академический симфонический оркестр Московской филармонии Дирижёр – Игорь Манашеров Художник-постановщик, видеосценография -Наталья Барабаш Художник по свету - Марат Муллин		март 16.00	- // -
	Братья Гримм - «Король-дроздобород», «Гном-тихогром» Читает Олег Салий (художественное слово) Камерный зал Московской филармонии Ансамбль «Классика», руководитель – Иван Лебедев (фортепиано)		апрель 16.00	- // -
	«Василиса Прекрасная» Читает Павел Любимцев (художественное слово) Академический симфонический оркестр Московской филармонии Дирижёр – Юрий Симонов		май 16.00	- // -
	Р. Киплинг - «Откуда у кита такая глотка», «Слоненок», «Отчего у верблюда горб» Л. Муур – «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» Читает Иван Кокорин (художественное слово) Камерный зал Московской филармонии Ансамбль «Классика»: руководитель – Иван Лебедев (фортепиано)		сентябрь 16.00	- // -
	Музыка сказок Александра Будо (автор, ведущая) Галина Козер (художник) Камерный зал Московской филармонии Солисты: Михаил Ашуков (скрипка), Адель Есина (альт), Александра Будо (виолончель)		октябрь 16.00	- // -
	М. Твен - «Принц и Нищий» Читает Михаил Трухин (художественное слово) Академический симфонический оркестр Московской филармонии Дирижёр - Игорь Манашеров		ноябрь 16.00	- // -
	Встречи с любимыми сказочными героями. Все о муми-троллях Анна Максимова (автор сценария, ведущая) Камерный зал Московской филармонии Ансамбль солистов «Русская рапсодия»: Павел Лукоянов (гусли), Анастасия Давыдова (фортепиано)		декабрь 16.00	- // -
5.2.	Театральная студия «Дебют» (для детей 7-14 лет) Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка через приобщение его к ценностям театрального искусства и сценической культуры.			
	Наименование темы	Форма работы, материал		Ошнуров Н.А., педагог ДОД
		Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров. Формирование умения придумывать тексты		январь - // -

	Что такое театр?	любого типа (повествование, рассуждение, описание). Игры на развитие творческой фантазии: «Давай поговорим», «Сочини предложение», «Фраза по кругу» и др.		
	Игровой стречинг	Включает в себя занятия на ритмопластику и психогимнастику. Игры: «Мыльные пузыри», «Удивленный бегемот», «Веселый пятачок», «Разные лица», «Жадный медведь».	февраль	- // -
	«Путешествие в театральное зазеркалье» Постановка в рамках Всероссийской Недели детской книги	Знакомство с терминами: драматург, пьеса режиссер, постановка, художник, костюмер, пантомима. Театрализованные игры «Веселые превращения», этюды на выразительность жестов «Иди ко мне», игры на развитие памяти, упражнения над голосом в движении, на координацию движения и речи.	март	- // -
	Театральная постановка в рамках Всероссийской акции «Библионочь - 2019»	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Изготовление костюмов, декораций. Генеральная репетиция. Анализ выступления.	апрель	- // -
	Сценическая речь и сценическое движение	Дыхательные упражнения: «Аромат цветов», чистоговорка «Ах, трава-мурава». Заучивание стихов способом зарисовки: «Подснежник» В. Берестов. Пересказ сказки методом моделирования: «Цветик-семицветик» В. Катаева, Г. Никашина, игра «Цветы». Имитационное упражнение «Дискотека кузнечиков». Танцы-фантазии: «Вальс цветов», муз. П. Чайковского.	май	- // -
	Театр	Включает в себя самостоятельные занятия. Это экскурсии в театры, видео просмотры театральные постановки и аудио прослушивание.	в теч. лета	- // -
	Театральная игра	Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Этюды «Ломающийся фотоаппарат», «Звуковые потешки», «Разговор по телефону с невидимым оппонентом» (1 человек). Работа над упражнениями, развивающими силу и полетность речевого голоса.	сентябрь	- // -
	Культура и техника речи	Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса. Разрешение конфликтных ситуаций. Загадки – метаграммы и загадки – логогрифы. «Коварная» викторина три слова (чувствование слова и умение мыслить нестандартно).	октябрь	- // -
	Устное народное творчество	Беседа об истоках возникновения русского фольклора. Рассматривание иллюстраций, картин. Рассматривание русского народного костюма и старинных вещей. Просмотр диафильма. Инсценировка потешек, песенок, сказок.	ноябрь	- // -
	Веселые сочинялки	Формировать творческую художественно - речевую деятельность на примере литературных произведений; развивать умение осмысливать содержание художественного произведения. Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которыми являются дети. Развивать связную речь детей (диалогическую). Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными или нафантазированными сюжетами, предлагаемыми обстоятельствами, эмоциями. Работа актера над собой. Тренинг.	декабрь	- // -
5.3.	Анимационная студия «Кадрик» (для детей 9-12 лет)			- // -
	Цель: Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой, речевой и читательской активности через участие в создании мультфильмов			
	Название мероприятия	Содержание		Поршакова Н.Д., Боева Т.И.
	Композиция анимационного фильма	Дать детям знания о создании композиции анимационного фильма (вступление, развитие сюжета, кульминация, развязка, заключение). Познакомить с понятиями: действие, событие. Познакомить детей с понятиями: сценарий, раскадровка, темп и ритм при передаче движения.	январь	- // -
	Написание сценария	Создание персонажей мультфильма. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина,	февраль	- // -

		вылепливание фигур, моделирование поз и мимики.		
	Работа над мультфильмом	Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма.		
	Рисование декораций	Познакомить детей с понятием: декорации, фон и панорама (горизонтальная и вертикальная). Работа над персонажами мультфильма.	март	- // -
	Съемка	Познакомить с понятиями: фазы движения в мультфильме. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Съемка мультфильма.	апрель	- // -
	Озвучиваем мультфильм. Монтаж	Осмотр материала съемки. Компоновка кадров. Читатели учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	май	- // -
	Использование различных техник в одном мультфильме. Придумывание сюжета мультфильма	Изготовление бумажных героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	сентябрь	- // -
	Профессия режиссер! Съемка мультфильма. Техника перекладки	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Съемка.	октябрь	- // -
	Итоговый мультфильм года обучения. Выбор темы и работа с ним. Практическая работа на компьютере	Компоновка кадров. Монтаж мультфильма. Осмотр материала съемки. Подбор музыкальных произведений, озвучивание фильма.	ноябрь	- // -
	ПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ. Диагностика на конец года	Просмотр. Совместное обсуждение.	декабрь	- // -
5.4.	Мастерская детского творчества «АртКлюОк» в рамках цикла мероприятий «Куклы в народных костюмах» «Мы разные, но не чужие - мир через культуру» (для детей 8-10 лет)		в теч. года	Венкина О.Н.
6.	«Арт-пространство» (для детей 7-15 лет)			сотрудники отдела
	Совместно с Белгородским государственным музеем народной культуры организовать две выставочные экспозиции по народной кукле (январь-июнь, июль-декабрь)		в теч. года	- // -